

спецпроект

# ВОРОНЕЖСКИЙ УНИВЕР СИТИ

ВОРОНЕЖСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

#22 (2578)

23 октября

2015 года

НАЗАД В ПРОШЛОЕ

Мы их видим чаще, чем родных. Они многое нам рассказывают и открывают для нас новый мир прикладной математики и бухучета. Но что-то все же остается для нас недостижимым и тайным. Что же наши преподаватели скрывают от нас? Об этом вы узнаете в топе непридуманных историй от тех самых, чье имя свято мы повторяем перед экзаменом.

# О чем они молчали

**Дмитрий Чугунов, филфак**



В университет я пришел весьма волосатый. Волосы были до плеч. Нужно же было как-то самовыразиться, выделиться. Плюс я носил меховой галстук. В первый раз я понял, что это не очень удобно в спортзале. Волосы там болтаются, мотаются, нужно какой-то ленточкой перевязывать, жарко. И в конце сентября я сдался. Между двумя парами было окно, и я пошел в парикмахерскую. Меня стригли три барышни, проходившие там практику. Одна стригла, другая поправляла, третья еще что-то делала. В общем, мне страшно было открыть глаза. Подстригли меня коротко. Я вернулся на занятия. Захожу...и будто чужая аудитория абсолютно. Иду. На меня не реагируют. Я сел на свое место, достал тетрадку. Никто не обращает внимания.

Потом замечаю, что кто-то косится. Передо мной сидели две девчонки, одна поворачивается, задумчиво на меня смотрит и робко спрашивает: «Дима, это ты?» И весь остаток дня все интересовались мной, говорили обо мне. Так я невероятно выделился.

**Екатерина Савчук, истфак**

На курс старше меня учился великолепный танцор Тадео, из экваториальной Гвинеи, и у него как-то не складывались отношения со словом «карандаш». Сочетание букв в этом слове его чрезвычайно задевало. У него была партнерша Света, которую он звал Звета. И она его постоянно подкалывала с этим карандашом. Если у них что-то не получалось, он начинал злиться, а Света к нему подходила и говорила: ка-ран-даш. На его языке это означало что-то неприличное. И он всегда этого стеснялся и, не имея его кожа темного цвета, обязательно бы краснел.



**Анатолий Дьяков, истфак**

У нас были оригинальные, своеобразные преподаватели на истфилфаке, например, теорию древней литературы читал Богатырев. Вот на встрече преподавателей со студентами, посередине сидит декан Удодов и говорит Богатыреву:

– Петр Григорьевич, ну-ка, ноги уберите.

Тот вскакивает. А декан:

– У вас одна нога, так сказать, без носка.

– Не может быть! – изумляется Богатырев. И скрывается под столом. Вылезает и говорит:

– Я же говорил, что их два, просто я два носка надел на одну ногу.

**Екатерина Бутцева**

# ВЫРЕЖИ И ПРИКЛЕЙ НАД КРОВАТЬЮ

Пришел с пар домой, устал, голова переполнена новыми знаниями: Кант, Гегель, способы решения дифференциальных уравнений. Все смешалось. Отдохнул немного, но мысли в порядок еще не пришли: что делать, с чего вообще начинать.

Паника. А завтра еще три разных семинарских занятия.

РЕДАКЦИЯ ВОРОНЕЖСКОГО «УНИВЕРСИТУ» ПОДГОТОВИЛА ТОП СОВЕТОВ О ТОМ, КАК ЭФФЕКТИВНЕЕ ГОТОВИТЬСЯ К ПРАКТИЧЕСКОМУ ЗАНЯТИЮ.

## САМОЕ ПРОСТОЕ

Часто две трети семинара составляют сведения, которые до этого вам рассказывали на лекции. Поэтому заходи почаще в лекционные аудитории, внимательно все конспектируй и тогда подготовкой будет только повторение, а не бессонные ночи.

## ПРОСТО ПОЙМИ

Не зубри, а пойми! Попытайся разобраться с материалом, окупиться в него. Можешь попробовать перечислить своей кошке царей из династии Романовых или пересказать сложную теорию. Объясняй все буквально, на пальцах. В твоей голове должна нарисоваться картина того, что ты изучаешь. Тогда ты сможешь и пересказать изученное, и действительно запомнить его на долгие годы.

## НАУКА – ЭТО ЖИЗНЬ

Знания - это не сухая теория. Запомни навсегда, что наука всегда связана с жизнью. Приводи примеры из повседневности, из фильмов, книг. Пользуйся актуальными источниками, разными точками зрения, тогда ты сможешь развить в себе критическое мышление и применять свои знания на практике, тем самым станешь востребованным в этом мире больших возможностей.

## ЩЕПОТКУ КРЕАТИВНОСТИ

В каждый свой ответ добавляй немного себя. Делая доклад, не бубни под нос с ли-

ста, а подготовь яркую презентацию с картинками. Скачивай видео, делай коллажи, можно и сценку разыграть. Тему доклада всегда бери такую, какая была бы тебе самому интересна. Ведь свое любимое и объяснить гораздо приятнее. И ты с большим энтузиазмом подойдешь к работе и к ответу. Становись борцом со скукой и приятно удивляй преподавателя и одногруппников.

## ДЛЯ ТЕХНАРЕЙ

Ох, как часто студентам-физикам или математикам приходится заниматься решением различных задач, написанием программ. Совет таков: когда попадают «ну очень сложные» задачи, просто созвонитесь в скайпе с друзьями или встретьтесь до пары и устройте совместный брейншторм. Вместе вы разгромите любые задачи в пух и прах. И потратите гораздо меньше времени.

## ИЩИ АДРЕНАЛИН

Как может на занятии появиться адреналин? Да очень просто. Когда ты вырываешься за пределы своих границ, начинаешь высказывать собственное мнение, дискутировать с остальными. Это и впрямь повышает градус на паре. А в душе, так вообще все гореть начинает. Поэтому не бойся выступать и высказываться. Это, во-первых, развивает твои ораторские способности, а, во-вторых, в будущем очень поможет.



# ЛЮБИТ / НЕ ЛЮБИТ

В школе учителя сажали их за первую парту и ставили в пример на педсоветах. А одноклассники кидались в них бумажками и не косо посматривали во время контрольных. Любимчики. А есть ли они у университетских преподавателей?



## Очаровашка

«Никогда не понимал преподавателей, которые вообще безэмоциональны и ко всем студентам относятся равно. Все равно кто-то больше нравится, кто-то меньше. Думаю, это естественно. Чтобы быть любимчиком преподавателя, нужно быть красивой девушкой, но красивых студенток тоже очень много, поэтому, наверное, все любимчики!»

**Дмитрий Александрович Чугунов,**  
филфак

## Unicum Botanicus

«Студенты должны нравиться преподавателю, но для этого недостаточно внешних характеристик, важно, чтобы студент проникся тем, что он изучает, и активно работал. Он должен сам продвигаться и тем самым заставлять преподавателя двигаться дальше. И вообще, за попытками понравиться преподавателю должно стоять дело. Внешние параметры – это мишура, а дело – основание».

**Алла Ивановна Верецкая,** истфак

## Одумавшийся

«Любимые студенты у меня – это двоечники, которые потом становятся отличниками».

**Ольга Васильевна Абакумова,** РФФ

## Активный

«Для меня прежде все студенты равны. Есть студенты, которые начинают работать плохо, а затем продолжают все лучше и лучше. Я думаю, очень важно отметить и поддержать такого студента, похвалить его, в общем, увидеть динамику в развитии студента в познавательном плане. Мы иногда портим студента, и в итоге вырастают самовлюбленные отличники, которые, кроме себя и своего предмета, ничего не видят. Путь к сердцу преподавателя лежит через активную работу».

**Анатолий Павлович Дьяков,** истфак

## А вообще...

«Любимчики – это плохо... Обычно они не очень умные»

**Максим Федорович Литвинов,**  
ФиПСИ

*Ольга Власова*





### Выгляди опрятно

Хорошим мозгам и презентация нужна соответствующая.

### Знай предмет

А лучше все предметы.

### Восхищайся

Преподавателем, наставником, Гегелем. За что кукушка хвалит петуха? К сожалению или к счастью, лесть приятна очень многим.

### Будь уверенным в себе

Но с осторожностью. Четкая речь, прямой взгляд – и станешь альфа-студентом.

### Умей мыслить нестандартно

Мыслить абстрактно, не так, как все – это любопытно. Но, конечно, если преподаватель спросит, почему началась Февральская революция в 1917 году, не стоит отвечать: «Потому что гладиолус».

### Интересуйся

Пытливый взгляд очень подкупает педагогов. Смотри на своего наставника, а не в потолок. И задавай вопросы.

### Не забывай о вежливости

Хорошие манеры всегда в моде. Открывай почаще перед преподавателем дверь в аудиторию и/или желай ему доброго утра при встрече.

### Тренируй чувство юмора

Но демонстрируй свои таланты комика преподавателю, только когда это уместно.



### Зубри

Преподаватели обожают слово в слово выученные тексты из учебника. Особенно если на углубление в суть тебе времени не хватило.

### Опаздывай

Это, пожалуй, идеальный вариант для завоевания антипатии любого, а особенно лектора.

### Не отказывай себе в здоровом сне во время пары

Спи на объяснениях, клюй носом прямо на первой парте. Считай барашков, если вдруг не спится. А если лекция так интересна, что не дает уснуть, зевай в голос.

### Груби

Перебивай преподавателя или демонстративно доставай смартфон. Можешь еще громко смеяться и кидаться бумажками. Будь активным в соцсетях и пассивным в офлайне.

### Переспрашивай

Часто. По делу и без него. И ни в коем случае не разбейся сам и с первого раза, как правильно подписать лист для контрольной, где можно получить литературу и как открывать Google.

### Выбирай «Камчатку»

Бытует мнение, что на последних рядах всегда сидят бездельники. Так что зайдя в аудиторию, сразу же беги к галерке, а то вдруг займут твое место.

*Дарья Бразжникова*



фото из архива Кристины Егоровой

# Звонки для учителя

Все мы были детьми, все учились в школе, и у каждого из нас были учителя, которых мы любили, боялись, уважали. Но некоторые из нас решились вернуться за парту, но уже в качестве педагога. Так какой он – мир по ту сторону учительского стола?

**Кристина Егорова набралась смелости и стала наставницей первоклашек**

## С указкой и шваброй

Еще до начала учебного года все учителя ходят в школу, чтобы подготовить ее к приходу учеников. Я не была исключением, поэтому уже в середине августа начинаются мои рабочие будни. Вот только мы не преподаем, а красим, моем, клеим, расставляем парты, заполняем учебные программы и планы. И плюс домашняя работа – подготовка к учебным дням продолжается и дома.

## А вдруг не получится?

Перед заветным 1 сентября начинаю волноваться еще с вечера, но утром нервное напряжение достигло пика. Меня колотит так, как будто я голая стою на снегу в 40-градусный мороз. Мозг не воспринимает никакой информации, кроме той, что

связана с первоклассниками, школой, первым уроком. В голове возникают вопросы: «Вдруг не получится?», «А если родители будут негодовать?», «Смогу ли найти общий язык с детьми?». На линейке то успокаиваюсь, то снова переживаю, ожидая момента, когда останусь наедине с детьми.

## Бояться нечего

Когда же мои первоклашки выходят читать стихотворения, я не могу скрыть своей радости. А придя в класс и, наконец, увидев их глаза, понимаю, что мне нечего бояться. Хочется скорее начать учить их чему-то новому и неизведанному. Ведь учитель – это огромная ответственность перед учениками и перед самим собой за те основы жизни, которые ты вкладываешь в каждого из них.

*Евгения Захарова*

## Екатерина Савчук поняла, как нелегко бывшему студенту вдруг стать преподавателем

### А вдруг?

Дождь так и барабанит по стеклам. На дворе октябрь. День начинается с волнений. Сегодня в первый раз буду вести пары в вузе. Страшно.

Захожу в университет. Чего только не было в этих стенах. Тут я списывала домашку перед парой. А в этой аудитории защищала диплом. Год прошел, и ничего здесь не изменилось. Сегодня я веду занятия у четвертого курса. Почти выпускники, сами уже проходят школьную практику. Звонок. А вдруг студенты меня всерьез не воспримут?

### Пропасть между нами

За эти полтора часа случилось невероятное. Со звонком волнение нарастает. Но быстро развевается. Студенты на удивление доброжелательны и даже снисходительны. Увидев молодого преподавателя, стали ему помогать. Чтобы развлечь студентов, я заготовила для них кроссворды по заданной теме. Они охотно бросаются решать.

Пытаюсь шутить – и все смеются. Хотя шутки не так хороши. Кажется, у студентов нет выбора, смеяться или нет.

Задаю вопросы. Девчонки поднимают руки, стараются отвечать. Но шаг вправо по теме – они теряются и не могут дать ответ.

Зовут меня по имени-отчеству – так непривычно и странно. По тому, как они смотрят на меня, как говорят, осознаю, что больше не отношусь к студентам. И, как поется в песне, «пропасть между нами». Что же произошло?

### На разных волнах

Выхожу. На улице светит солнце. Нет даже намека на утренний дождь. Мучает неоднозначное ощущение. С одной стороны, я довольна собой и проведенным семинаром. Но чувство грусти по студенчеству не покидает меня. Нет, я не стала считать себя очень уж взрослой. Просто мы уже на разных волнах.

**Екатерина Бутцева**



## Подслушано ВГУ

– Вы меня подождите, мне надо ненадолго отойти!

Проходит полтора часа.

– Какие молодцы! Дождались меня, а теперь собирайтесь! Пары не будет!

Горбенко О.Д., ПММ

Не доверяю я собственной артикуляции, лучше напишу. И тут все скептически подумали: «А правописанию своему он доверяет...»

Козюра Е.О., филфак

Русские целую неделю едят блины, прыгают через костер, сжигают символ зимы, а потом вспоминают, что они христиане и начинают поститься.

Лавлинский С.А., ФКН

Группа из пяти молодых и голодных студентов готова помочь уничтожить любые санкционные продукты. Анонимно, личные выезды, гарантия 146 %.

Раз зайца можно научить курить, то и экономистов можно научить правоведению.

Бондарева Е.А., ФМО

Убил таракана первой попавшейся тетрадкой. Оказалось, что тетрадка была по матану. Матан убивает.

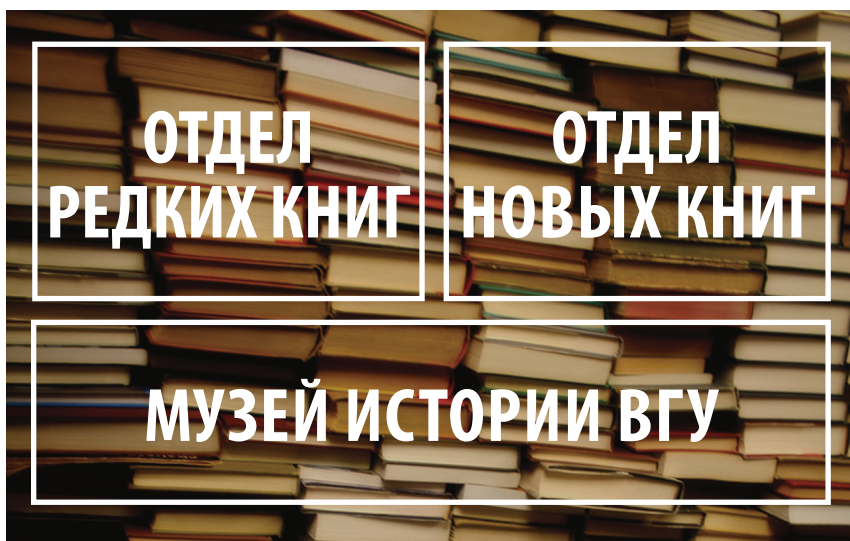
Вот это стол. Он прикидывается деревом. Он симулякр.

Недосейкин М.Н., филфак.



# Как пройти в библиотеку?

Мы вспоминаем о существовании библиотеки ВГУ, только когда нужно сдать очередной зачет, экзамен или написать курсовую. Тогда мы идем в отдел выдачи книг своего факультета, заполняем формуляры, получаем заветные учебники и в напутствие слышим: «Книги должны быть возвращены не позже указанного срока». Этим часто и ограничивается «общение» студента с библиотекой. Но на самом деле – это лишь один из многочисленных поводов посетить книжную сокровищницу нашего университета.



Что же хранит в своих стенах наша библиотека? Окунуться в атмосферу прошлого и узнать тайны книжных лабиринтов можно в отделе редких книг. В читальном зале студенты могут познакомиться со старейшими изданиями по всем направлениям наук. В уникальной коллекции отдела – «Слово о полку Игореве» 1800 года, прижизненные издания А.С. Пушкина, экземпляры сатирического журнала «Всякая всячина». Увидеть своими глазами то, о чем слышал на лекциях и читал в учебниках – отличная возможность соединить теорию с практикой! Тем более что сотрудники с

радостью готовы помочь в организации тематических семинарских занятий.

Но не только книги прошлых лет заполняют стеллажи читальных залов. Фонд библиотеки ежегодно пополняется актуальными книжными новинками всех областей знаний. За этим следит отдел комплектования. Здесь закупаются новые книги, производится книгообмен между библиотеками других городов и стран. Так что, прежде чем бежать в магазин за очередным модным бестселлером или портить зрение, читая с экрана монитора, лучше сходить в библиотеку родного вуза.

# ПРОЩЕННЫЙ ДЕНЬ

Существует ли он  
на самом деле?

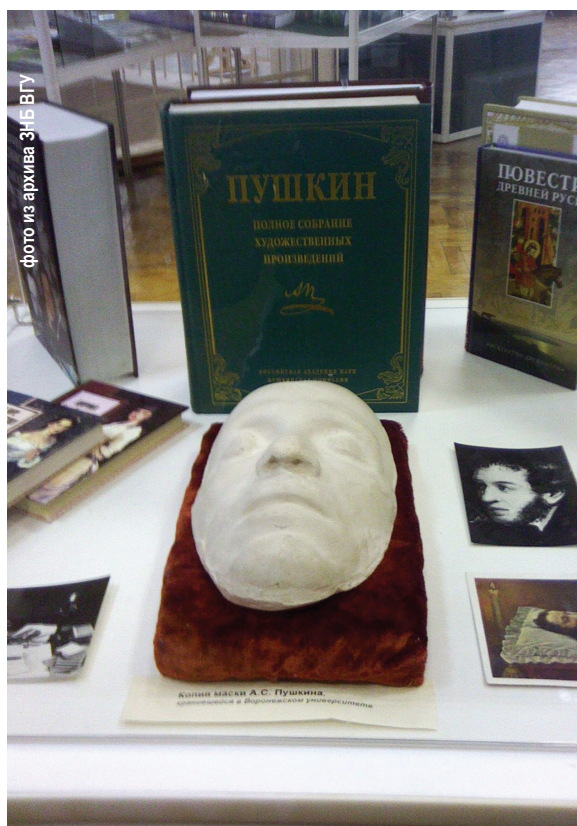
Многих ребят пугают штрафы за нарушение сроков возврата литературы. Студенты накапливают долги месяцами, а потом уже просто боятся приходить в библиотеку. Раньше эту проблему решал так называемый прощенный день, когда можно было вернуть все задолженности без оплаты штрафов. Но, к сожалению, он уже давно не проводится. Поэтому лучше, конечно, не накапливать долги, а вовремя продлевать и сдавать полученные документы. Кстати, продлевать книги можно не только лично, но даже не выходя из дома – online на сайте ЗНБ ВГУ или по телефону.

Если же студент потерял полученную книгу, придется возместить ее равноценной заменой того же автора и года издания или той же тематики. Во всех отделах составляются списки самых востребованных книг, которыми можно заменить потерянный документ.

А какие выставки проходят в Музее истории ВГУ! В начале сентября открылся «Книжный фестиваль – 2015» для первокурсников. В нем принимают участие самые удивительные и необычные книги от каждого факультета. Первокурсники по такой тематической подборке сразу смогут понять, на какой факультет они попали. Биологов удивят великолепные издания А.Э. Брема по ботанике; математиков – сюрреалистические картины доктора физико-математических наук, академика А.Т. Фоменко; филологов – книжные миниатюры, красивые альбомы художников, копия посмертной маски А.С. Пушкина и даже настоящая икона.

И это далеко не полный список того, чем встречает своих гостей наша научная библиотека. В ней есть все – для успешной сдачи зачета, но и для расширения кругозора и поиска ответов на важные жизненные вопросы.

*Наталья Евстратова*



# Оговорка по факультету

Незачеты и пересдачи – удел лентяев? \* Отнюдь! Если бы Пушкин поступил на матфак, его не просто отчитывали бы за лирику на парах, но и выгнали бы за неуспеваемость. А все потому, что он, как говорится, не туда попал. Может, и ты слегка промахнулся с выбором факультета? Проверь! Распределяющей шляпой Хогвартса ВГУ не располагает, так что предлагаем вам по старинке пройти тест. Он создан при участии ведущих специалистов России, которые предпочли остаться неизвестными \*\*. Его точность – до 99,9 % процентов. \*\*\* Отвечайте на вопросы максимально честно, а если вы так не умеете – не страшно.

\* Да.

\*\* Даже редакции они не известны.

\*\*\* До 99,9% отсутствия этой самой точности.

*Я выбираю...*

- а) не отвечать на данный вопрос;
- б) Аве Матан;
- в) её и пропадаю;
- г) жить в кайф;
- д) сдержанную разумность болтливой глупости;
- е) Ichwähle;
- ж) звонок другу.

*Я верю в...*

- а) непостижимость бытия;
- б) закон;
- в) Россию;
- г) себя;
- д) визу;
- е) свободу слова;
- ж) рубль.

*Я боюсь...*

- а) людей;
- б) забыть русский язык;
- в) матанализ;
- г) царицу наук;
- д) ничего;
- е) перепутать -тся, -ться;
- ж) потерять голос.

*Я мечтаю...*

- а) о небесных пирожках;
- б) и мечта сбывается и не сбывается;
- в) но что толку напрасно и вечно жевать?
- г) о душевном спокойствии;
- д) о матанализе;
- е) о сне;
- ж) о товарище из Верховного Суда.

*Я...*

- а) ж тэбе підманула;
- б) больше никогда;
- в) тебе не верю;
- г) в Дубае, мама;
- д) свободен;
- е) знаю только то, что ничего не знаю;
- ж) солдат.

Редакция не несет ответственности за массовую иммиграцию студентов из факультетов. Поменьше верьте тестам и думайте головой.



	А	Б	В	Г	Д	Е	Ж
1	6	4	5	2	7	3	1
2	7	6	5	4	3	2	1
3	4	3	1	2	7	6	5
4	2	3	5	7	4	1	6
5	3	6	5	1	4	7	2

0–5 баллов – Не экономфак красит человека, а человек – экономфак

5–10 баллов – Журфак вымучит, журфак и выучит

10–15 баллов – Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто для РФГ гож

15–20 баллов – Без ПММ горе, а с ПММ – вдвое

20–25 баллов – Филфак да буки избавят ли от муки

25–30 баллов – Кнут не юрфак, а правду сыщет

30–35 баллов – Либо в ФиПси ногой, либо в пень головой



**Buddy Club VSU** – это сообщество, созданное, чтобы помочь иностранным студентам адаптироваться в новой среде, влиться в атмосферу университета и города Воронежа.

**Buddy** – советчик, друг и помощник! А **Buddy Club** – это интернациональное общение, новые контакты, разные языки и культуры. Познакомьтесь с большим и разнообразным миром, не выезжая из Воронежа.

# Зачетный СТИЛЬ

А ты достаточно модный для своего факультета?  
Проверь себя с помощью нашего гида.



## Деловые люди

Консерватизм и элегантность, эстетика и чистота образа, нарочитая классика. Не сложно догадаться, о ком идет речь. Эти ребята уже во время учебы примеряют на себя образ их будущих сфер деятельности. Представителей юридического, эконома и ФМО всегда можно узнать в толпе по строгому жакету или обтягивающей юбке, по большой консервативной сумке или приталенному пальто. Линии в одежде чаще всего прямые, деталей по минимуму, основные цвета – черный, темно-синий, голубой, бежевый, белый, все оттенки красного. Основное достоинство стиля факультета – презентабельный образ.

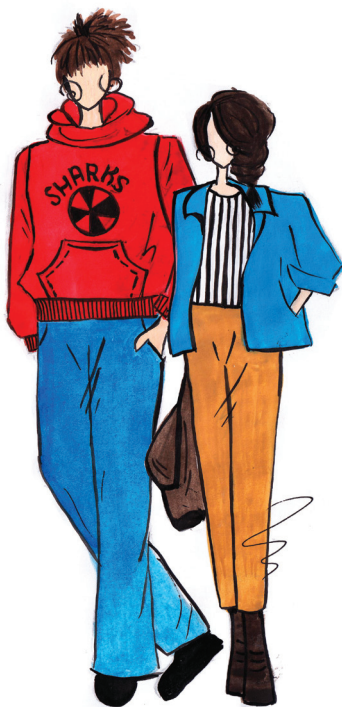


## Поколение IT

Двигатели прогресса – ПММ, математический факультет и ФКН. Этим ребят редко можно увидеть без гаджета. Проходя мимо них, обязательно услышишь: «Ты прогу установил?», «Дай лабу зафотаю», «Для любого эпс больше ноля найдется дельта». Или звук падающего планшета. А их стиль зависит от состояния души. Если утро не задалось, то свитер, толстовка или поло – идеальный вариант! Если на лбу нет отпечатков от листов с лабораторной работой, а на сердце весна, можно подумать над цельным образом. Тренч поверх кардигана на пуговицах, оксфорды с перфорацией и без, яркое платье или макси-юбка, бабочки и галстуки, шарфы и запонки. И рюкзак – обязательный атрибут цельного образа, а не просто мешок для гаджетов. Ребята, вставайте всегда с той ноги и радуйте нас своим видом!

## Под белым халатом

У студентов химического, физического, биолого-почвенного и фармацевтического факультетов Ньютон в крови, валентность в душе, формулы в книгах, а также всегда умный, но часто недоумевающий вид. Чаще всего их можно увидеть куда-то спешащими и в белых халатах. А под ними что? К сожалению или к счастью, из-за загруженного расписания, частых «лаб» и «опытов и полной погруженности в предмет ребята привыкли «не париться» и одеваться в то, что удобнее, легче и просторнее. Но, тем не менее, они всегда заметны в толпе и индивидуальны сами по себе.





## Переменчивые

Филологический, исторический и геологический факультеты отличаются своей привычкой удивлять. Сюда же порой можно отнести ГГиТ и ФиПСи. Никогда не знаешь, придет ли филологиня сегодня в строгом платье и с косичкой на голове или с розовыми волосами и в протертых джинсах. Как и у наших первых строгих технарей, у представителей более творческих специальностей все зависит от их внутреннего состояния души и настроения.



## Особый стиль

Самые нетипичные представители университета – журфак и РГФ. При виде этих ребят, глаза разбегаются от широкого спектра цветов и стилей. Здесь можно встретить как элегантных и деловых, так и спортивных и лаконичных. А в противовес всему этому – типичный хипстерский набор, городской гранж, стили субкультур и символы рок-групп на коже... Они в вечном движении, в поиске и на современной волне. Для журналистов стиль и творчество – это неотъемлемая черта их жизни. Без собственного стиля в профессии журналиста можно потеряться на бирже труда.



*Ирина Коваленко  
иллюстрации автора*

# А ЕСЛИ НАЙДУ?

Корреспонденты УниверCity заглянули в сумки студентов ВГУ



Все знают, что университет меняет людей, но как? Мы решили это выяснить, сравнив содержимое сумок первокурсников, только что пополнивших ряды студентов ВГУ, и студентов старших курсов, которые уже и забыли, что такое школа.

Поговорив с первокурсниками, мы узнали, что за первые недели учебы новопришедшие студенты почти не заметили разницы между школой и университетом. Практически все вчерашние школьники носят с собой в университет практически тот же набор, что и полгода назад брали в класс.

«Сколько пар, столько и учебников с собой. Только теперь тетради стали толще, поэтому сумка даже тяжелее кажется».

Интересно, что большинство первокурсников среди прочих предметов носят с собой паспорта. «На всякий случай, а вдруг понадобится». И почти все они все еще называют свою сумку портфелем. Но что-то подсказывает, что ненадолго.

Если сумка первокурсника по весу напоминает мешок картошки, то сумку студенты старших курсов предпочитают носить налегке. В их арсенале тетрадка, ручка и...все. А что еще, собственно, старшекурснику надо? Зачем тащить

тяжеленный учебник, если телефон под рукой? Именно так считает большинство студентов. Никакого паспорта, зачеток и студенческого билета. Даже пропуск не все носят.

Интересно, а отличается ли содержимое сумок магистров от бакалавров? Найти магистра в университете оказалось также трудно, как отыскать черную кошку в черной комнате. Единственный попавшийся рассказал вот что:

- Что ты носишь в своей сумке?
- Да вот, книжечка...
- Это художественная литература?
- Да, Хемингуэй... Вот у меня тут еще бумажечки всякие...
- Сообщение какое-то или доклад?
- Доклад.
- А как же тетрадки? Не носишь?
- Нет, тетради уже не нужны. Я все так запоминаю.

*Марина Клепова,  
Марина Кудрявцева*

# Вместить невместяемое

Так можно сказать не только о внутренностях женской сумочки, но и о содержании головы студента. Нужно столько всего запомнить, особенно в сессию, когда экзамен на носу.

Поможет в этом мнемоника – особая техника запоминания.

Мнемоника (мнемотехника) – это совокупность методов, которые помогают запоминать информацию. Со школы многие привыкли считать, что единственной техникой запоминания является повторение, которое – мать учения. Однако есть и другие способы, не связанные с нудной зубрежкой. Они помогают точно запоминать пин-коды, пароли, номера телефонов, иностранные слова, имена людей, даты, текст, да все что угодно.

Вспоминания школьную программу, вы, наверняка, призадумаетесь, в каком случае нужно писать приставку «пре», а в каком «при», но никогда не забудете: «жи, ши пиши с буквой И». Это правило, как и присказка про биссектрису-крысу, что бегает по углам и делит угол пополам, – простейшие элементы мнемоники. Все эти стишки и поговорки так хорошо откладываются в голове потому, что рождают связи «жи» и «И», крыса – биссектриса, углы – треугольник. Ключ к управлению собственной памятью в том, чтобы создавать подобные связи специально. Нет, рифмовать необязательно. Хорошо запоминается все, что вызывает ассоциации.

## Числа и цифры

### Метод совмещения цифр с образом

Каждая цифра при написании на что-то похожа. Например, ноль похож на круг или мяч, единица – на фонарь или соломинку. Присвойте каждой цифре такие слова – «вешалки». И, если нужно запомнить многозначное число, увяжите эти образы в какую-нибудь историю. Например, если цифра «4» напоминает вам флаг, а цифра «1» похожа на солдата, то число «14» можно запомнить как солдата, несущего флаг.

### Ассоциация с другими знакомыми цифрами

Можно запоминать даты, ассоциируя их со знаменательными датами, которые вы знаете. Например, легко запомнить, что Куликовская битва состоялась ровно за 600 лет до летних Олимпийских игр в Москве.





## Текст



### Метод римской комнаты

Создайте опорные образы – хорошо знакомые предметы, к которым будете прикреплять информацию. Например, сделайте матрицей запоминания обстановку своей комнаты. «Разложите» слова вашего текста на опорные образы, например, с монитором компьютера свяжите вступление своего реферата, его первую главу «положите» на столешницу или клавиатуру, вывод – на кресло. Главное – двигаться по комнате в одном выбранном направлении.

### Метод подслушивания

Проходя по улице или находясь в общественном транспорте, постарайтесь услышать и удержать в памяти отрывок разговора незнакомых людей. После чего постарайтесь воспроизвести про себя услышанное с нужной интонацией, а также мысленно представьте себе лица людей, которые это произнесли.



## Иностранные языки

### Метод фонетических ассоциаций

Используется давно, появился благодаря тому, что во всех языках мира есть слова или части слов, звучащих одинаково, но имеющих разное значение. Более того, в разных языках встречаются слова, имеющие общее происхождение. Например, слово look (смотреть) можно запомнить, ассоциируя его с похожим по звучанию русским словом «лук». А нарезая лук, мы не можем смотреть на него, так как слезятся глаза.



Можно использовать вымышленное помещение или ваш ежедневный маршрут, выбирая в качестве опорных образов те предметы, которые вы на нем встречаете.

Проявляйте творчество: **комбинируйте методы мнемоники**. Например, вы хотите запомнить пять крупнейших озер бывшего СНГ. Представьте у себя на кухне, в самом центре стола, огромный бокал. Это даст вам подсказку (Байкал, Онежское, Каспийское, Арал, Ладожское).

### Метод Айвазовского

Чтобы развить зрительную память, можно на протяжении нескольких минут внимательно смотреть на предмет, часть пейзажа или на человека, а после закрыть глаза и четко, во всех деталях представить себе увиденное. Игра в запоминание спичек также может помочь зрительной памяти: бросьте на стол пять спичек, запомните их расположение, а затем отвернитесь от них и попробуйте с помощью других пяти спичек сделать такую же картину на другой поверхности.

### Метод взаимодействия всех ощущений

Важно запоминать не перевод иностранного слова на родной язык, а сразу ассоциировать это слово с соответствующим ему понятием. Например, произнося слово «сир», представьте у себя в руках чашку с ручкой, стараясь не вспоминать слово «чашка».

*Дарья Бражникова*

# СТУДЕНТ

## Диагноз: Ботан

Симптомы: Никогда не получает оценок ниже 5. Начинает делать курсовую в тот же день, когда ее задают. Теряет сознание, когда моргает предмет обожания. Ничего не прогуливает без разрешения преподавателя. Записывает даже то, что не нужно записывать. Знает тайну бермудского треугольника, но все держит в себе. Он молчалив. Считает дни, часы, секунды до конца каникул. Испытывает ломку, не отвечая на семинаре более 10 минут.

## Диагноз: Мажор

Симптомы: Когда психует, покупает новую машину. Покупает не дом поближе к универу, а универ поближе к дому. Не умеет ездить, ибо права ему, как и машину, купил отец. Всегда при себе сумка с китайским фарфором. Иногда кидается айфонами в людей.

## Диагноз: Активист

Симптомы: Всегда полон энергии, даже если не спал неделю, даже если случайно застрял в пустыне, разговорит любого верблюда. Всегда в движении. Знает все о каждом. Яркий активист не покупает одежду, она достается ему со всяких мероприятий, на которых он побывал. Ярые активисты обычно обитают стаями, под названием «профком» или «актив». Какая бы ни стояла проблема учебного характера, он всегда знает, как ее решить. Большая часть памяти телефона активиста забита фотографиями с различных мероприятий. Для них самый страшный грех – не выполнить порученное вовремя.

## Диагноз: Норм

Симптомы: Человек-норм. Во всем норм. В учебе норм. В работе норм. В семье норм. Да и в общем норм.

## Диагноз: Соня

Симптомы: Zzzzzzzzzz.....  
А еще zzzzzzzz.....



фото Дмитрия Чернова

# ГОЛОВНОГО МОЗГА



## Диагноз: Вечный студент

Симптомы: На телефоне вечного студента всегда стоит несколько будильников, с промежутками в 5 минут. Он всегда хочет лечь пораньше, но ложится ближе к утру. Всех его преподавателей зовут «Извините, пожалуйста» или «Можно спросить». Он не знает, в какой аудитории занятие, он просто находит своих одногруппников и следует за ними. Закрывать сессию – праздник, важнее дня рождения. Существует поверие, что самочувствие вечного студента зависти от сложности пар в этот день. И чем сложнее они, тем ему хуже. Король вечеринок. Узнает расписание только под конец семестра.

## Диагноз:

## Девочка-припевочка

Симптомы: «Ой, какой котенок». Делает селфи около ста раз в день. Надувает губы, если обижается. Фраза «ой, все» – неотъемлемый спутник девочки-припевочки. Ей всегда все ЯСНО. И нечего надеть.

*Ирина Коваленко*





# БУДЬ АКТИВ НЫМ С ВГУ



Учредители: Воронежский государственный университет, Профсоюзный комитет ВГУ, Профсоюзный комитет студентов ВГУ. Газета зарегистрирована Центрально-Черноземным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о СМИ 11.05.1999 г. Пер.№ В 1794

12+

Мнение редакции может расходиться с мнением авторов публикаций.

Гл. редактор: Ю.С. Лебедев.  
Редактор выпуска: И.А. Евсюкова  
Адрес редакции и издателя: 394006,  
г. Воронеж, пл. Ленина, д. 10, к. 87.  
Тел. 222-66-81  
gazeta\_vu@inbox.ru,  
irina\_evsukova00@mail.ru  
Распространяется бесплатно

Отпечатано в типографии  
Издательского дома ВГУ  
Адрес: 394006, г. Воронеж,  
пл. Ленина, д.10, к. 70  
№ заказа: 666-15  
Подписан в печать по графику -  
13.10.2015 в 16:00, фактически -  
13.10.2015 в 13.00  
Тираж 1500 экз.